# 株式会社チキリ 社長室編集

# なんだ・かんだ

## 人は誰もが「多重人格」

私の好きな作家である田坂広志氏が書いた、「人は誰もが多重人格」 という本を先日読みました。

人間は色々な性格の人がいます。几帳面な性格、おおざっぱな性格、 明るい性格・・・。また、ひとりの人間の中にも、さまざまな性格が入 り交じっています。

そして、今は違うけれど、将来その性格が変わったり、今までにはな かった新たな一面が出てくることもあります。

いつも傍にいる人でも、「あいつも課長らしくなって来たな。」「すっか りお兄さんになったな。」「あいつも親らしくなったな」等その成長した 姿や変化にふと気が付いたり、学校を卒業して久しぶりに会った友だち が、もの凄く変わっている。そんなことも良く経験することです。

そうこう考えると、人間は1つの固定した性格・人格だけを持ってい るのではなく、様々な面を内在しているし、また変化もしています。

人間は、色々な立場や環境に立つと、自然と順応してその場に応じた 性格を備えていきます。父親になれば嫌でも父親として行動しなければ なりません。課長になれば、新入社員のようなことは言っていられませ ん。「立場が人を作る」ということです。

自分の性格が嫌いで出来れば変えたいという方も多いと思います。し かし、1度身についた人格や性格はなかなか変えることは難しいことで す。なので、無理をして自分の性格を変えようとするのではなく、新た な人格・性格を自分の中に育てることが重要だそうです。

「私はそういう人間ではない」、「俺の性格ではこれは出来ない」とか 「自己限定」してしまうと、自分の性格や人格の幅を狭めてしまい、結 果として「能力」や「才能」の幅を狭めてしまいます。最初から決めつ けずに、それまでやらなかったことや、初めて経験することに対してト ライしていると、自然に出来なかったことができたり、能力が身に付く こともあります。

また、褒められることで興味を持って、今まで出来なかったことが出 来ることもあります。上司が部下のそれまで見られなかった長所を見つ け、褒めてあげると、本人がそれに気づいて、増々その長所が伸びてい こともあります。人間の性格・人格・能力はある部分後天的に形成され るということです。

新しい人格を得るためにはどうするか。それには、「様々な人生経験を 積むこと」。しかし実際に体験するには限界があるので、古典文学を読ん だり、優れた原作や脚本の映画を見ることで「疑似体験」をして自身に 教養を付けることが重要だそうです。

自分の中に、多くの人格を持つ為に、すぐに「出来ない」と言わずに 様々な事に挑戦し、日々教養を付ける様な生活を送りたいものです。

先日心に響いた、松下政経塾の元塾頭上甲晃氏の言葉で、組織の中で 言う事を聞かない者を前にして、「他人を変えようとするあまり、どれほ

ど人を責めてきたことだろうか。しかし、いくら責め 続けたところで、人を変えることは出来ない。人生で ただ一つ、自分を変えられるのは自分しかいない。自 分を変える勇気を持てるかどうかだ。」

と言う言葉にも共通するモノがあると思いました。

## ■ 雑草の発生を遮断 ウィードコート ■

コンクリートやアスファルトの隙間から雑草が生えてきてお困りでは

○抜いても抜いても生えてくる。 ○チョット放っておくと瞬く間に 成長して大きくなり、広がってしまう。 〇除草剤を撒いても数ヶ月で また生えてきてしまう。

そんなお悩みをお持ちの方に、「流し塗り工法」により、雑草が生え てくる隙間を密封し、雑草の発芽や発生を防ぐ「ウィードコート」をお 薦めします。一度お試し下さい。

雑草が枯れるこれからの時期に施工するのがオススメです。

X 契(ちぎり)通信VOL.129

の効力もそろそろ薄れてきたような状況の中、 しい部門もありますが、反面、新規のお客様の売上が至迎え、お客様の生産減や予算の執行の手控えなどによ た方には申 0十年 為替も株価もいてきました。 し訳な

の緩和政策を基礎とす 『も年当初に、早いも 上が予想 葃

# 社員ブログ

### 剣客商売 ●

営業部 影山裕久

し訳ないのですが、」とか言う言葉が

暑さ寒さも彼岸までとよく言いますが、今年もお彼岸を過ぎ て、これから暑さも和らいで、季節は秋へと移り変わっていき ます。そして、秋は、食欲の秋、芸術の秋、スポーツの秋、そ して読書の秋と言われています。

このところ私は、池波正太郎の本に凝っています。 氏は戦後 を代表する時代小説・歴史小説作家で、その著書は「鬼平犯科 帳」「剣客商売」「雲霧仁左衛門」などテレビでもお馴染みの 時代劇で、最近ではBSで再放送されています。これを録画し て見るのも大変楽しみとなっています。

「剣客商売」という作品は、江戸時代中期以降、老中田沼意 次(たぬまおきつぐ)の時代で、戦国時代や江戸時代初期の様 に、剣術の腕だけでは食べていけない平和な時代の中、孫のよ うな少女と夫婦になって隠棲する剣術の老名人が剣の腕を活 かして、悠々と生きていく話で、楽しくもあり羨ましくもある 物語です。

仕事を終え、一日の終わりに30分程本を読むのを楽しみに しています(たいていの場合30分で済みませんが)。

喧騒から離れ、静かなところで本を読むひと 時は、現実を離れて小説の世界に身を置き、想 像の中を駆け巡る心安らぐ時間です。

池波正太郎の代表作であり大作の「鬼平犯科 帳」全24巻は、仕事を引退してから読むのを 楽しみに取っておこうと思っています。

本レターのご提供に付きまして、ご不要・ご迷惑という方に付き ましては、その旨ご一報頂きたいと思います。次回からの発送を 中止させて頂きます。

### 株式会社 チキリ 静岡県駿東郡清水町卸団地 73

Tel 055-971-9610 Fax 055-973-1534

E-mail gen@chikiri.com URL http://www.chikiri.com/